



Curso de Preprensa Digital

Asistido por IA

1.- Sistemas de impresión y optimización con IA

¿Cómo funcionan los sistemas de impresión?

Offset tradicional

Flexografía

Offset digital

Serigrafía

Gran formato

(Tipos de máquinas)

Optimización de archivos según el sistema de impresión mediante IA

Análisis automático de riesgos según tecnología de impresión

2.- Resolución y mejora inteligente de imagen

Resolución de imagen

¿Qué es PPP? / ¿Qué es DPI?

Cambios de resolución

Resolución de acuerdo a

¿Qué son las LPI?

Ángulos

8 o 16 bits

Formatos de guardado

Cuáles son y los usos correctos

JPG, TIF, EPS, PS, .AI, PSD, GIF, PNG

Imágenes RAW

Aumento de resolución mediante IA sin pérdida perceptible de calidad

3.- Reproducción del color y conversión automática con IA

Teoría del color

Colores primarios, secundarios, terciarios

Círculo cromático

Brillo y saturación

Síntesis aditiva y sustractiva (RGB y CMYK)

Naturaleza del color Blanco y negro (BITMAP)

Escala de grises (Grayscale)



Cuatricromía y Hexacromía

Que es un Pantone

Diferentes tipos de libros Pantone

Conversión inteligente RGB-CMYK mediante perfiles ICC con IA

Corrección cromática automatizada según sistema de impresión

4.- Tintas

Tipos de tintas, alta densidad, Color tech, Sun chemical
o Directas

5.- Papel y sustratos

Soporte de impresión, Evaluación de la porosidad y acabado satinado
del papel,

Clasificación de papeles,

Nivel de opacidad

Grado de blancura

Tonalidad

Superficie y relieve

Formato de presentación

Dimensiones

Masa

Gramaje

6.- Corrección de color asistida por IA

Brillo y contraste

Niveles

Curvas

Intensidad

Tono y saturación

Equilibrio de color

Corrección selectiva

Retoque

Mezcla de canales

Descontaminación del color

Compensación de colores

Trabajo con canales

Eliminar color y substituir en canales

Corrección automática con IA para balance tonal y cromático



7.- Perfiles ICC y recomendación automática

¿Qué ICC?

¿Qué es un perfil ICC de color y para que sirve?

Descargar un perfil

Instalar perfil

Incrustar un perfil

Asignar o remover un perfil

¿Qué son los espacios de trabajo?

Linearización de equipos de pre prensa y periféricos

Sugerencia automática de perfiles ICC mediante IA según papel y prensa

Formatos de archivos de fuentes

Diferencias entre fuentes

Diferencias entre plataformas

8.- Arte vectorial y selección inteligente

Selección y separación de color

Trazo de original electrónico

Manejo de elementos composicionales (fotografías, gráficos, tipografías)

Transparencias (Pros y contras)

Marcas y registros de impresión

Marcas de corte

Geometría de la página

Selecciones complejas mediante IA: cabello, texturas y objetos

9.- Formación y automatización de artes finales con IA

Sangrados

Guías

Overprint

Trapping

Vínculos e Incrustadas

Negro enriquecido

Planillas

Imposición

Registros

Suajes



Empaquetados

Automatización de artes finales con IA

Conversiones y conectividad entre programas

Rodillo anilox

Cliché

Cilindros de impresión

Creación correcta de planos (Conceptos varios)

Reducción del cliché

10.- Láminas y placas

Convencionales

Wipe On

Presensibilizadas

CTP

Poliéster

Poliéster en rollo

Industriales

11.- Creación y modificación de PDFs en Acrobat con análisis inteligente

Distintos tipos de PDF

Variantes de Pdf's

PDFx-1, PDFx-3, PDFx-4

Análisis automático de PDFs con IA para detectar riesgos de impresión

12.- Verificación previa (Preflight) avanzada con IA

Analizar documentos

Editar, agregar, borrar, importar y exportar Perfiles

Comprobaciones con perfiles

Bloquear y desbloquear perfiles

Reporte

Detección automática de errores antes de imprenta

Creación de perfiles de preflight personalizados con IA

13.- PostScript

Lenguaje Post Cript

Importancia

Impresión PostCript

Compatibilidad de fuentes